

Rundherum, andersrum – Lamberts gesammelte Einakter Vol. 3

Danke, Daggi! – In memoriam Dagmar Beiersdorf

Die Maskenbildnerin Nicci Tischler, eine Freundin von Dagmar Beiersdorf, die auch in deren Filmen mitspielte, erinnert sich.

Es begann in Cannes oder Wie ich schuldig wurde, dass ein Weltstar nach Berlin zum Drehen kam

Lothar Lambert berichtet, was seine Affäre mit einem italienischen Filmemacher zu tun hat mit einem Berlin-Dreh von Alida Valli.

RAN – Ein Gedicht von einem Mann

Auftritt und Kurzportrait des Künstlers Rainer Anton Niedermeier.

Hoppla, jetzt kommt Ilse!

Die Schauspielerin, Regisseurin und Autorin Ilse Biberti erzählt von der Pflege ihrer betagten Eltern und vor allem über ihre Beziehung zum Comedian Harmonist Robert Biberti, der sie schließlich adoptierte.

Aus dem Schminkkästchen geplaudert

René Koch, der legendäre Visagist und Lippenstiftmuseumsbetreiber, der auch in „Zurück im tiefen Tal der Therapierten“ auftrat, spricht unter anderem über Trümmertanten, Drag-queens und natürlich seine Freundin Hildegard Knef.

Mensch Ellen, haste Töne?!

Porträt der Schauspielerin und Regisseurin Ellen Esser, die mit über achtzig eine Karriere als Sängerin startete.

Padrone e canzone oder Ischia um die Ecke

Kurzportrait und ein Gesangsauftritt von Giovanni di Meglio in seinem alteingesessenen Wilmersdorfer Ristorante „Ischia“.

Zu Tode parodiert

Daniel Cilento über seine (Sammel-) Leidenschaft für Marlene Dietrich.

Who's That Girl?

Die Geschichte eines Polaroids und der gescheiterten Mitwirkung eines berühmten Sängers in einem Lambert/Beiersdorf-Film.

Bitchcraft

Der umtriebige Martin Doeringer berichtet aus seinem Leben und vor allem davon, wie er fast Mitglied von Bronski Beat geworden wäre. Außerdem präsentiert er Beispiele seines Schaffens als (KI-Video-) Künstler Ken de Light.



Lothar Lambert - Berlins produktivster Undergroundfilmer feiert seinen 82. Geburtstag. Im August stellt er seinen 43. Film vor: **Rundherum, andersrum – Lamberts gesammelte Einakter Vol. 3** Und zwar am Sonntag, den 23. August um 15.30 Uhr im Bundesplatz-Kino.

An den drei Sonntagen zuvor gibt es, ebenfalls um 15.30 Uhr, jeweils einen älteren Lambert-Film zu sehen, allesamt Spielfilme aus diesem Jahrhundert, die lange nicht mehr zu sehen waren und die auch nicht vor zwei Jahren in der großen Retrospektive zum achtzigsten Geburtstag von Lothar Lambert und Dagmar Beiersdorf liefen, die Lothar Lambert aber gern wieder einmal zeigen möchte. Im Bundesplatz-Kino ist nun Gelegenheit, diese Filme gemeinsam mit dem Filmemacher zu erleben.

SPIELPLAN

Sonntag, 2. August 2026, 15.30 Uhr
Zurück im tiefen Tal der Therapierten

Sonntag, 9. August 2026, 15.30 Uhr
Qualverwandt oder Wenn der Pfleger zweimal klingelt

Sonntag, 16. August 2026, 15.30 Uhr
Aus dem Tagebuch eines Sex-Moppels

PREMIERE! Sonntag, 23. August 2026, 15.30 Uhr
**Rundherum, andersrum –
Lamberts gesammelte Einakter Vol. 3**

Jeweils in Anwesenheit von Lothar Lambert und Mitwirkenden.

Weiteres zu den vier Filmen sowie zu Lothar Lamberts Leben und Werk auf der Website www.lotharlambert.de

Programm: Martin Erlenmaier, Lothar Lambert
Photos: Lothar Lambert, centrale@lotharlambert.de

Bundesplatz-Kino
Bundesplatz 14
10715 Berlin
Tel. (030) 85 40 60 85



www.bundesplatz-kino.de
kino@bundesplatz-kino.de
U + S-Bahn Bundesplatz
Bus 248, N9

**BUNDESPLATZ
KINOCAFÉ**

LAMBERT AM NACHMITTAG



Drei ziemlich gute Filme
plus eine Premiere
AUGUST 2026

SONNTAG, 2. August 2026, 15.30 Uhr

Zurück im tiefen Tal der Therapierten

2011, DV, Farbe, 82 Min.

Regie, Buch, Schnitt: Lothar Lambert. Kamera, Musik, Co-Schnitt: Albert Kittler. Postproduktion: FMT Studio. Produktion: Lothar Lambert in Coproduktion mit Sange-Film.

Darsteller: Friederike Biebl, Arnfried Binhold, Ralf Grawe, Hilka Neuhoof, Erika Rabau, Karin Reum-Lahrem, Rosario Salerno, Dieter Rita Scholl, Magy da Silva, Michael Sittner, Evelyn Sommerhoff sowie Anne-Marie Chatelier, Anna Dörrast, Renate Fornal, Dietmar H. Heddrum, Claudia Jakobshagen, Ingrid Raab, Konrad Tidow, Thomas Zetzmann, Daniela Ziemann und Alexander K. als Schädelwaldt, als Gast René Koch.



Fortsetzung von „Im tiefen Tal der Therapierten“, jenes Kabinetts von Großstadtneurotikern, denen schwerlich zu helfen ist: der Bruder der toten Radiomoderatorin; seine alkoholkrankte Mutter; der Künstler mit dem Schädelfetisch; sein Psychiater; die Frau des Psychiaters; eine neue Sprechstundenhilfe; der Lippenstiftmörder...

SONNTAG, 9. August 2026, 15.30 Uhr

Qualverwandt oder Wenn der Pfleger zweimal klingelt

2001, DV, Farbe, 78 Min.

Regie, Buch, Schnitt, Produktion: Lothar Lambert. Kamera, Co-Schnitt, CineStream-Operator: Albert Kittler.

Darsteller: Michael Sittner, Carl Andersen, Heiko Behrens, Dennis Buczma, Harald Eberhard, Eva Ebner, Ralf Grawe, Frank M. Jork, Isolde Josipovici, Guido Kliebens-stein, Farshad Matin, Christiane Nalezinski, Hilka Neuhoof, Erika Rabau, Klaus Redlich, Ulrike S., Renate Soleymany, Nilgün Taifun, Daniela Ziemann.



er macht sich Sorgen um seinen ehemaligen Zellengenossen aus dem Gefängnis...

Ein junger Mann mit rechts-extremen Tendenzen beginnt eine Tätigkeit als Haus-krankenpfleger für verwirrte oder anderweitig psychisch beladene Menschen jeden Alters. Neben den Sorgen mit den Patienten plagt ihn der Ärger mit seiner Ex-Frau und

SONNTAG, 16. August 2026, 15.30 Uhr

Aus dem Tagebuch eines Sex-Moppels

2004, DV, Farbe, 77 Min.

Regie, Buch, Kamera, Schnitt, Produktion: Lothar Lambert. Musik, Postproduktion: Albert Kittler.

Unter Verwendung von Szenen des Carl-Andersen-Films „...lick an apple like a pussy“.

Darsteller: Michael Sittner, Carl Andersen, Adelheid Buß, Eva Ebner, Ralf Grawe, Hilka Neuhoof, Erika Rabau, Magy da Silva, Stefan Stricker, Nilgün Taifun, Thomas Zetzmann, Daniela Ziemann sowie die Band KROFT, der Chor der TAZ, das Ballett-studio Taeger.



sich immer wieder in aggressive exhibitionistische Sexphantasien hinein ...

Ein dicker junger Man mit einem Faible für Bären (einschließlich Bärchenwurst) hadert mit seinem Gewicht, seinem Leben und insbe-sondere den Frauen. Seine Probleme schildert er sei-nem Tagebuch und steigert

PREMIERE

SONNTAG, 23. August 2026, 15.30 Uhr

Rundherum, andersrum – Lamberts gesammelte Einakter Vol. 3

2026, DV, Farbe und s/w, 85 Min.

Regie, Buch, Schnitt: Lothar Lambert. Kamera: Frank Schoppmeier. Postproduktion: Albert Kittler. Produktion: Lola-Film.

Nach „Oben rum, unten rum“ und „Vorne rum, hinten rum“ die dritte Ausgabe von Lamberts gesammelten Einaktern: Zehn Kurzfilme einschließlich eines Prologs zur Erinnerung an Lamberts langjährige Weggefährtin und Kollegin Dagmar Beiersdorf, die Anfang 2025 verstorben ist.

Neben Episoden aus seinem Leben und Schaffen versammelt Lothar Lambert vor allem wieder Porträts interessanter Berlinerinnen und Berliner.

